

Отзыв

об автореферате диссертации Джамил Ахмед Саадун Джамил
“Эпитет в идиолекте К.Г. Паустовского”, представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности

5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Воронеж, 2023. – 22 с.

Диссертационное исследование Джамил Ахмед Саадун Джамил представляет несомненный интерес в плане обращения к творческому наследию К.Г. Паустовского, который признан одним писателей, представляющих самый чистый русский язык. В этом плане недостаточная изученность творчества К.Г. Паустовского определяет *актуальность* любого лингвистического изучения наследия писателя, особенно проведенного столь тщательно, как это представлено в автореферате.

Цель диссертационной работы соответствует теме исследования, при этом особо следует подчеркнуть значимость комплексного анализа языковой природы и функций эпитета в идиолекте К.Г. Паустовского.

Такой подход в совокупности с поставленными задачами, среди которых особо следует отметить исследование структурно-семантического своеобразия эпитета в художественном наследии К.Г. Паустовского, что определяет *научную новизну* работы, поскольку был выявлен корпус контекстов, содержащих эпитеты, которые подверглись разноаспектному анализу.

Предпринятый комплексный анализ позволил уточнить ряд теоретических положений эпитетологии, прежде всего связанных с проблемами функционирования эпитета в художественной речи. Соответственно это определяет *теоретическую значимость* исследования, а подробный комплексный анализ выявленных эпитетов может быть востребован в различных курсах преподавания языка в вузе и школе, что позволяет определить несомненную *практическую значимость* работы.

Достижению целей исследования, судя по автореферату, способствует анализ научной литературы по определению особенностей идиостиля писателя, выявление специфики статуса и характеристик классификаций эпитета.

Теоретическая база позволяет не только уточнить содержательную историю лингвистического термина «эпитет», но и через лингвопоэтический подход рассмотреть классификацию эпитетов в художественных произведениях К.Г. Паустовского.

Комплексный анализ эпитетов К.Г. Паустовского даёт основание автору диссертационного исследования определить количественное распределение эпитетов по частям речи (с. 10), охарактеризовать семантическую классификацию с указанием частотности представления (с. 10-12), при этом таблицы и их описание дают возможность определить достоверность сделанных выводов по определению специфики функционирования эпитетов.

В этом плане особый интерес представляет количественное распределение колоративных эпитетов в творчестве К.Г. Паустовского (рис. 2) и их характеристика, включая авторские наименования цвета (с. 12, 13). Убедителен анализ синестетических эпитетов (рис. 3).

Важно подчеркнуть, что статистически параметры реализации эпитетов в творчестве К.Г. Паустовского являются отправной точкой рассмотрения их функционально-стилистического своеобразия. Следует отметить, что автореферат даёт, насколько это возможно, достаточно полное представление о глубине проделанного в диссертации исследования, которое позволило автору выявить специфику эпитетов в художественных произведениях К.Г. Паустовского.

На наш взгляд, следует отметить также характеристики главных групп эпитетов К.Г. Паустовского – портретных и пейзажных, при этом достаточно развёрнутый вывод о равнозначности этих групп, а также выявление изобразительно-выразительных доминант идиостиля К.Г. Паустовского приводят автора к своеобразному – не научно-строгому, но образно-точному и убедительному выводу о том, что «автор создаёт мир *прозрачной* при роды и *светлых* людей» (с. 20).

Следует отметить логичность изложения, выверенность выводов и ряд ценных наблюдений, касающихся основных положений диссертации.

Отметим также качество апробации диссертационной работы – 7 статей, среди них – 3 статьи, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат и публикации Джамил Ахмед Саадун Джамил отражают основные положения, методику исследования и выводы диссертационной работы.

Полагаю, что автор автореферата успешно справился с поставленными задачами, и его автореферат представляет диссертационную работу как завершённое научное исследование, которое характеризуется личным вкладом автора в разрабатываемую актуальную проблему современной лингвистики.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертационная работа Джамил Ахмед Саадун Джамил “Эпитет в идиолекте К.Г. Паустовского” *соответствует требованиям*, сформулированным в пунктах 9-14 Положения ВАК РФ «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., Паспорту специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России, а автор работы, Джамил Ахмед Саадун Джамил, *заслуживает* присуждения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук по заявленной специальности.

Бекасова Елена Николаевна – доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык), доцент, профессор кафедры русского языка и методики преподавания русского языка,

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (адрес организации: 460014, Россия, г. Оренбург, ул. Советская, дом №19, раб. телефон +7 (3532) 50-07-18 (доб. 432),

<https://www.ospu.ru>; bekasova@mail.ru, Тел.: 89225529329).

Я, Бекасова Елена Николаевна, против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

5.02.2024

